

分享:     讚 19



圖／社教館親子飄戲劇成果發表，素人登台親子尬戲獲滿堂采。(記者陳雯萍攝)

記者陳雯萍／高雄報導

高雄市立社會教育館、家庭教育中心攜手豆子劇團所進行的親子飄戲劇工作坊，今天(21日)正式登場，63位親子，在為期14天緊湊又充實的戲劇洗禮成功蛻變，台上亮眼的演出，戲劇魂上身，生動又自然的演技，讓到場為孩童們加油打氣的社教館館長沈坤佑、家庭教育中心主任林詩隆及現場家長們滿堂喝采。



圖／社教館親子飄戲劇成果發表，素人登台親子尬戲獲滿堂采。(記者陳雯萍攝)

社教館館長沈坤佑表示，親子飄戲劇工作坊自2014年起辦理迄今已邁入第8年，今年受疫情影響，規模縮減，但仍有63人參與集訓，在豆子劇團的帶領下，報到率高達九成以上。

沈坤佑指出，除了「兒童戲劇坊」3班外；還有9所學校推薦的中國、馬來西亞、日本、越南、印尼及香港等不同國籍的新二代，和阿美族、排灣族等原住民學童組成的「耀星班戲劇坊」全日專班；與跨越不同世代的「親子戲劇坊」假日班。



圖／社教館親子劇成果發表，素人登台親子尬戲獲滿堂采。(記者陳雲萍攝)

家庭教育中心主任林詩隆也表示，將多元文化融入戲劇課程中，親子共同玩「戲」，啟發想像力、創造力、口語表達與團隊合作，讓3C世代的孩子，體會人際互動關係，也透過音樂、美術、文學、舞蹈等綜合戲劇課程，開發五感感官。

「親子戲劇坊」授課老師、豆子劇團團長葉俊伸表示，「親子們各個臥虎藏龍，在排戲過程中都能提出很有創意的想法，相當投入課程，家長與孩子都能在課程中各有所成長及收穫」。

第二次參加的學員張哲睿說：「活動除了好玩，還可以思考用什麼的姿態去呈現動作，印象最深刻就是排戲，除背臺詞之外，還有走位、動作、默契等細節，雖然會有些辛苦，但若是完成了表演，會感受到信心及成就感。」。

該館為學員們打造戲劇夢工廠，以專業燈光、劇場設計讓學員正式粉墨登場，演出5齣富含寓意及多元族群特色的戲碼。包括結合功夫酷炫帥氣主題兒童劇「功夫」；著重於家庭教育智能傳輸「奶奶的天堂島」；強調彼此欣賞與尊重的性平故事創作「亮亮是個大明星」；探討反毒議題音樂劇的「好鼻師」；族群融合的「大洪水的故事」等，現場及「LIVE」觀眾交織出美好的戲劇體驗。